



関連記事・書籍等

日付	資料名	筆者	タイトル
55.03	スイングジャーナル	飯塚経世	日米ジャズ・プレイヤー新地図～ギターの巻
55.03	スイングジャーナル	編集部	1955 READERS POLL IN JAPAN ギター 3位高柳昌行2,022
55.05	スイングジャーナル	編集部	SJオールスターズの放送
56.04	スイングジャーナル	編集部	ゴシップランド 逢びきはコワイ
56.05	スイングジャーナル	編集部	1956 READERS POLL IN JAPAN ギター 3位高柳昌行1,823
56.09	スイングジャーナル	久保田二郎	次の時代を背負うジャズ新人群像ニッポンの巻
57.01	スイングジャーナル	編集部	ジャズ・バンド案内 ブルー・リボン
57.03	スイングジャーナル	編集部	1957 READERS POLL IN JAPAN ギター 1位高柳昌行2,020
57.03	スイングジャーナル	編集部	SJオールスターズ12吋LPに収録
58.01	スイングジャーナル	編集部	1957年度スイング・ジャーナル"オールスターズ・ジャズ・イン・ジャパン"吹込風景
58.03	スイングジャーナル	編集部	1958 READERS POLL IN JAPAN ギター 2位高柳昌行3,395
58.04	スイングジャーナル	いソノテルヲ	今月のスター診断 杉浦良三
58.08	スイングジャーナル	大橋巨泉	日本のジャズの系譜～ギター
60.01	スイングジャーナル	編集部	日本のジャズ界、今年の課題と展望
60.03	スイングジャーナル	編集部	1960 READERS POLL IN JAPAN ギター 1位高柳昌行4,991
61.03	スイングジャーナル	編集部	1961 READERS POLL IN JAPAN ギター 1位高柳昌行
62.03	スイングジャーナル	編集部	1962 READERS POLL IN JAPAN ギター 1位高柳昌行2,669
62.12	スイングジャーナル	編集部	新世纪音楽研究所の活動盛ん
62.12	スイングジャーナル	編集部	日本ジャズ界展望(下)
68.01	スイングジャーナル	児山紀芳	日米ジャズ・ギター談義～ホール、ケッセル、シャロック(沢田、高柳)
69.03	スイングジャーナル	編集部	コンボ紹介 高柳昌行クアルレット
70.01	スイングジャーナル	編集部	ニュージャズ専門会場開設
70.02	スイングジャーナル	編集部	ニュー・ジャズ・ホールその後
70.03	スイングジャーナル	編集部	コンボ紹介 高柳昌行ニュー・ディレクション
70.03	ジャズNo5	間 章	軌跡又は日本のジャズの未知なるものと自立への弁証法
70.05	スイングジャーナル	編集部	1970 READERS POLL IN JAPAN ギター 3位高柳昌行3,756
70.06	スイングジャーナル	フレディ・サンタマリア	日本のジャズへの一考察
70.07	スイングジャーナル	編集部	FOCUS'70 阿部薫
70.09	ジャズ批評No8	副島輝人	明日のジャズは今日演奏されている - ピットインニュージャズホール報告書 -
70.09	スイングジャーナル	編集部	7TH SJ JAZZ WORKSHOP SWING! SWING!
71.03	スイングジャーナル	編集部	コンボ紹介 高柳昌行ニュー・ディレクション
71.05	スイングジャーナル	編集部	1971 READERS POLL IN JAPAN ギター 4位高柳昌行2,390
71.11	ジャズ批評No11	野坂恒如	高木元輝-日本のジャズメン寸評シリーズ(2)-
72.02	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街情報 銀巴里セッションがレコード化
72.04	スイングジャーナル	編集部	日本のジャズニュース ナベサダとジャズ張切る
72.04	スイングジャーナル	編集部	日本のジャズコンボメンバー一覧 高柳昌行ニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ
72.05	スイングジャーナル	編集部	1972 READERS POLL IN JAPAN ギター 1位高柳昌行8,110
72.06	ジャズ批評No12	星野・内田	日本のニュージャズの礎 - ジャズアカデミィから新世纪音楽研究所への足跡をたどって - (詳細な演奏会記録が紹介されている。)
73.03	スイングジャーナル	アンソニー・ラクストン	マイオピニオン フリーформ組曲などについて
73.04	スイングジャーナル	編集部	コンボ紹介 高柳昌行ニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ、クロストーク
73.05	スイングジャーナル	編集部	1973 READERS POLL IN JAPAN ギター 2位高柳昌行
74.05	スイングジャーナル	編集部	1974 READERS POLL IN JAPAN ギター 4位高柳昌行5,338
75.05	スイングジャーナル	編集部	1975 READERS POLL IN JAPAN ギター 6位高柳昌行
76.05	スイングジャーナル	編集部	1976 READERS POLL IN JAPAN ギター 9位高柳昌行1,551
76.07	スイングジャーナル	編集部	FOCUS'76 ~井野信義

日付	資料名	筆者	タイトル
76.07	書籍	内田晃一	日本のジャズ史=戦前・戦後(スイングジャーナル社)
77.04	スイングジャーナル	編集部	コンボ紹介 高柳昌行ニュー・ディレクション・ユニット、クロストーク、フォースコンセプト
77.05	スイングジャーナル	編集部	1977 READERS POLL IN JAPAN ギター 8位高柳昌行1,839
77.08	スイングジャーナル	編集部	ティー&カンパニーの活動本格化
77.12	書籍	殿山泰司	JAM JAM日記(白川書院)
78.05	スイングジャーナル	編集部	1978 READERS POLL IN JAPAN ギター 8位高柳昌行
78.11	スイングジャーナル	編集部	アルトの鬼才阿部薫死去
79.05	スイングジャーナル	編集部	1979 READERS POLL IN JAPAN ギター 8位高柳昌行
80.05	スイングジャーナル	編集部	1980 READERS POLL IN JAPAN ギター 6位高柳昌行5,318
81.00	書籍	本多俊夫	体験的モダンジャズ入門(スイングジャーナル社)
81.04	書籍	殿山泰司	殿山泰司のミステリ&ジャズ日記(講談社)
81.05	スイングジャーナル	編集部	1981 READERS POLL IN JAPAN ギター 10位高柳昌行1,214
81.11	ジャズ批評No39	中牟礼貞則	私にとってのジャズギター
81.11	ジャズ批評No39	広木光一	エルビン・ジョーンズ、リチャード・デイビスと共に演して
81.12	スイングジャーナル	編集部	快挙!!名古屋ヤマハ・ジャズ・クラブ100回記念コンサート
82.04	書籍	毎日新聞社	別冊 一億人の昭和史 日本のジャズ
82.05	スイングジャーナル	編集部	1982 READERS POLL IN JAPAN ギター 11位高柳昌行1,695
83.02	スイングジャーナル	編集部	1982 JAZZ-DISK AWARD日本ジャズ賞2位ロンリー・ウーマン/高柳昌行
83.06	スイングジャーナル	編集部	1983 READERS POLL IN JAPAN ギター 3位高柳昌行3,887
84.01	スイングジャーナル	編集部	隠れた逸材!「アケタ」篇(高柳昌行とアングリーウェイブスなど)
84.04	書籍	内田 修	ジャズが若かったころ(晶文社)
84.06	スイングジャーナル	編集部	1984 READERS POLL IN JAPAN ギター 4位高柳昌行2,843
84.12	ジャズ批評No49	小原 哲	「音楽」「パフォーミング」
85.06	スイングジャーナル	編集部	1985 READERS POLL IN JAPAN ギター 4位高柳昌行2,720
85.06	ジャズ批評No51	市岡 仁	コピー譜の中のチャーリー・クリスチャン
85.08	書籍	吉田 衛	横浜ジャズ物語 -「ちぐさ」の50年-(神奈川新聞社)
86.06	スイングジャーナル	編集部	1986 READERS POLL IN JAPAN ギター 5位高柳昌行6,873
87.06	スイングジャーナル	編集部	1987 READERS POLL IN JAPAN ギター 6位高柳昌行6,547
87.11	ジャズ批評No59	明田川莊之	アケタガワ賞第8回受賞者発表
88.02	ジャズ批評No60	北里義之	露地を生きる音楽 ~87年のライブシーンから
88.06	スイングジャーナル	編集部	1988 READERS POLL IN JAPAN ギター 9位高柳昌行4,040
88.07	スイングジャーナル	編集部	ホットニュースインジャパン 渋谷毅オーケストラ
89.06	スイングジャーナル	編集部	1989 READERS POLL IN JAPAN ギター 9位高柳昌行4,001
89.12	書籍	編纂委員会	阿部薫覚書(ランダムスケッチ)
90.06	スイングジャーナル	編集部	1990 READERS POLL IN JAPAN ギター 12位高柳昌行978
90.12	スイングジャーナル	編集部	レコードニュース "斎藤安則氏のジンヤ・ディスク"設立される
91.02	スイングジャーナル	編集部	新しい自主レベル"JINYA"の誕生
91.03	ジャズ批評No70	福島恵一	即興系ギター総まくり
91.03	書籍	新藤兼人	三文役者の死 正伝 殿山泰司(岩波書店)
91.06	スイングジャーナル	編集部	1991 READERS POLL IN JAPAN ギター 11位高柳昌行1,091
91.06	スイングジャーナル	編集部	SADAOWATANABE TALKS!!
91.06	スイングジャーナル	編集部	JAZZ RECORDS of JAPAN
91.11	スイングジャーナル	内田 修	CONCERTO富樫雅彦+菊池雅章
92.03	スイングジャーナル	編集部	第17回南里文雄賞発表授賞式
93.03	スイングジャーナル	菊池雅章	菊池雅章、日本のジャズを衝く
94.01	書籍	森田裕子編	阿部薫1949-1978(文遊社)
94.02	スイングジャーナル	内田 修	第19回南里文雄賞、今田勝に決まる!!
94.04	ZOO	ヤマハジャズクラブ	<30周年記念特集号>ヤマハ・ジャズ・クラブ30年のあゆみ
95.09	書籍	高橋 宏	富樫雅彦ディスコグラフィー
96.12	書籍	清水俊彦	ジャズオルタナティヴ(青土社)
97.05	書籍	植田紗加栄	そして、風が走りぬけて行った(講談社)
98.09	書籍	高橋 宏	佐藤允彦ディスコグラフィー
02.04.	書籍	副島輝人	日本のフリージャズ史(青土社)
03.04.	書籍	高木信哉	ドクターJAZZ -内田修物語-(東京キララ社、三一書房)
04.02.	ギター・マガジン	編集部	轟音、爆音、ノイズ・ギターの世界
06.12.	書籍	高柳昌行	汎音楽論集(月曜社)
07.12.	書籍	北里義之	サウンド・アナトミア 高柳昌行の探究と音響の起源(青土社)