



高柳氏についての記事

日付	資料名	筆者	タイトル
54.05	スイングジャーナル	編集部	ニュースタア紹介 高柳昌行
54.12	スイングジャーナル	編集部	臨時編成のコンボ活躍(モダン・ジャズ・クワルテット)
55.02	スイングジャーナル	編集部	オールスター・ジャム・セッション
56.10	スイングジャーナル	編集部	モダン派ギタリスト高柳昌行新コンボ結成
57.06	スイングジャーナル	編集部	モダン・ギタリスト高柳昌行リズム・クワルテットを
58.01	スイングジャーナル	編集部	ギターの高柳昌行、杉浦のニューダイレクションへ
58.10	スイングジャーナル	編集部	ニュー・ディレクション・カルテット バレー音楽担当
58.10	スイングジャーナル	編集部	ニュー・ディレクション・カルテット、リサイタルをひらく
59.10	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、八木正生トリオへ
60.11	スイングジャーナル	編集部	我々は麻薬が必要なのか? - あえてミュージシャン諸氏に問う -
60.12	スイングジャーナル	編集部	ミュージックニュース リアル・一本槍でいくジャズ・アカデミー
61.06	スイングジャーナル	編集部	ミュージックニュース 高柳昌行は語る
62.03	スイングジャーナル	編集部	再び麻薬について
64.08	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行ジャズ界にカムバック
65.01	スイングジャーナル	編集部	カムバックした人 - 高柳昌行 -
65.12	スイングジャーナル	編集部	キングスロアー結成さる
66.02	スイングジャーナル	編集部	キングスロアー南米へ遠征
66.09	スイングジャーナル	編集部	躍動する日本のジャズ
67.04	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、野心的コンボ結成か
69.04	スイングジャーナル	編集部	富樫・高柳のニュージャズコンボ誕生か
69.04	スイングジャーナル	編集部	日本のプライベート・レコード~高柳クインテット「フラワー・ガール」
69.04	スイングジャーナル	編集部	ピットインにおける高柳昌行クアルテット
69.05	スイングジャーナル	編集部	富樫雅彦・高柳昌行のニュージャズコンボスタート
69.07	スイングジャーナル	編集部	ジャズ界パトロール 富樫・高柳 4 重奏団録音風景
69.07	スイングジャーナル	編集部	ニュージャズコンボ富樫・高柳 4 重奏団日本ビクターに録音
69.09	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行ニューコンボ結成
70.06	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街情報 高柳昌行が驚異的な新人阿部薫とデュエットを組んでいる
70.07	スイングジャーナル	編集部	日本リアル・ジャズ集団の第一回自主コンサート
70.07	スイングジャーナル	編集部	SJ POST 高柳昌行
70.10	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街情報 高柳昌行が阿部薫に山崎弘を加えトリオになった
71.05	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街情報 高柳昌行がカルテットを結成(藤井p滝谷b山崎dr)
71.07	スイングジャーナル	編集部	All Japan Jazz Festival '71
71.08	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街情報 高柳昌行ニューディレクションが森剣治・山崎弘からなるトリオをスタート
72.06	スイングジャーナル	編集部	日本のジャズニュース 高柳昌行ニュー・ディレクション活動開始
72.07	スイングジャーナル	編集部	All Japan Jazz Festival '72
72.08	スイングジャーナル	大塚晋二	AUDIO IN ACTION
75.08	スイングジャーナル	編集部	E S P から高柳昌行の新作が発売
75.08	音楽No6	編集部	特集= 高柳昌行 <資料> グループ史 個人史(高柳、山崎、森、井野) ニュー・ディレクション・ディスコグラフィー テープ・データ
76.02	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行バイ・マンズリー・コンサート
76.11	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、映画音楽を担当
77.04	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、活動の幅を大きく広げる
77.08	スイングジャーナル	編集部	SJ NEWS FLASH T E E & C O M P A N Y リハーサル開始
77.09	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、もう一つの追求
78.11	スイングジャーナル	編集部	新たな意欲に燃える高柳昌行
80.01	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、クールコンセプトで初リーダー作吹込み
80.01	スイングジャーナル	編集部	鬼才高柳昌行(g) 意欲作吹込み

日付	資 料 名	筆 者	タ イ ト ル
80.02	スイングジャーナル	編集部	ジョジョのニックネームで知られるジャズギターの第一人者が発表する異色力作
80.03	スイングジャーナル	編集部	M A S A Y U K I T A K A Y A N A G I
80.05	スイングジャーナル	編集部	MINI NEWS 高柳が体調を崩し演奏活動を休止している
80.06	スイングジャーナル	編集部	日本のジャズニュース 高柳昌行、西独メールスニュージャズ祭に遠征
80.08	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行、メールスジャズ祭で実況録音
80.08	ジャズ批評No36	中平穂積	第9回メールスニュージャズフェスティバル1980
80.08	スイングジャーナル	編集部	第9回メールス国際ニュージャズ祭レポート
81.04	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行病気静養
82.11	スイングジャーナル	編集部	日本のジャズニュース ソロLPをひっさげて”ジョジョ”が帰ってきた
83.02	ジャズライフ	編集部	高柳昌行復帰。力強い音が新宿ピット・インに鳴り響く
83.05	ジャズライフ	編集部	高柳・富樫10年ぶり共演
85.07	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街パトロール 高柳昌行が主宰するギター教室
89.11	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街足報 「ジャズメンクラブ」で渡辺・高柳・杉浦がセッション
90.02	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街足報 シリーズコンサート第67回「アクション・ダイレクト」
90.08	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街足報 「ピットイン」で高柳”タンゴコンセプト”
90.12	スイングジャーナル	編集部	ジャズ街足報 「ジャンジャン」で高柳”タンゴコンセプト”
91.04	スイングジャーナル	編集部	F o r J O J O、孤軍奮闘のギタリスト高柳昌行に感謝のコンサート
91.06	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行の幻のESP盤、ついに陽の目をみる
91.06	スイングジャーナル	編集部	SJ-FOCUS F o r ” J O J O ” 高柳昌行のために
91.08	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行の”音楽葬”
91.08	スイングジャーナル	編集部	不屈のギタリスト、高柳昌行逝く
91.11	スイングジャーナル	編集部	故・高柳昌行の特別レクチャー10月と11月に開講さる
91.11	スイングジャーナル	斎藤安則	高柳昌行ディスコグラフィー
92.02	スイングジャーナル	編集部	本誌主催第17回<南里文雄賞>は故・高柳昌行が受賞
92.04	ジャズ批評No74	編集部	高柳昌行のジンヤ第二弾発売
92.07	ジャズ批評No75	編集部	特選・高柳昌行の復刻二種
92.07	スイングジャーナル	編集部	高柳昌行の一周忌に故人を偲ぶ追悼会
92.09	スイングジャーナル	編集部	ソー・ロング・ジョジョ
93.05	スイングジャーナル	編集部	故・高柳昌行を偲んでトリスターノ・コンセプトのコンサート
95.03	スイングジャーナル	編集部	J-JAZZストリート 甦る銀巴里セッション