



# 高柳氏についての評論等

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
53.03	スイングジャーナル	牧 芳雄	コンサート評	佐久間牧雄とジョーカー・セクステット
57.00	L P	久保田二郎	ライナーノーツ	ミッドナイト・イン・トーキョー第3集('57.5)(キングLKB-6)
57.00	L P	河野隆次	ライナーノーツ	オールスターズ・ジャズ・イン・ジャパン(1957)(東芝 JLP-1001)
57.08	L P	久保田二郎	ライナーノーツ	ジャズ・メッセージ・フロム・トウキョウ('57.3)(キングLKB-4)
57.08	スイングジャーナル	久保田二郎	ディスクレビュー	ジャズ・メッセージ・フロム・トウキョウ
58.05	スイングジャーナル	岩浪洋三	コンサート評	33回ビデオ・ジャズ・リサイタル(58.3.9)
58.00	L P	久保田二郎	ライナーノーツ	モダンジャズ・コンサート・アット・ビデオホール(1958)(ビクターLKB-16)
59.06	スイングジャーナル	A M P	エッセイ等	現代名勝負物語 モダン・ギターの雄「沢田駿吾 対 高柳昌行」
60.11	スイングジャーナル	今西克郎	コンサート評	モダン・ジャズのすべて(60.10.5-7)
62.12	スイングジャーナル	立花	コンサート評	銀バリ、ジャズコンサートを聴いて(62.10.27)
66.11	スイングジャーナル	岩浪洋三	コンサート評	キングスロアー結成一周年記念リサイタル
68.00	L P	なし	ライナーノーツ	M A M E R E L ' O Y E (KING SKK-465)
69.00	ジャズNo3	間 章	コンサート評	どこに夏が、そしてどこにジャズがあったのか?
69.01	L P	北園ハ一郎	ライナーノーツ	フラワー・ガール/高柳昌行クインテット(シオントミタPRIVATE RECORD) - モダンジャズの美学のために -
69.01	L P	Cion Tomita	ライナーノーツ	フラワー・ガール/高柳昌行クインテット(シオントミタPRIVATE RECORD)
69.09	L P	富樫雅彦	ライナーノーツ	ウィ・ナウ・クリエイト/富樫雅彦(ビクターS M J X - 10065)
69.09	L P	悠 雅彦	ライナーノーツ	ウィ・ナウ・クリエイト/富樫雅彦(ビクターS M J X - 10065)
69.12	スイングジャーナル	悠 雅彦	ディスクレビュー	問題作を試聴する ウィ・ナウ・クリエイト
70.01	L P	悠 雅彦	ライナーノーツ	インディペンデンス/高柳昌行&ニューディレクションズ(ユニオンレコードUPS-2010-J)
70.01	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	インディペンデンス/高柳昌行&ニューディレクションズ
70.07	L P	悠 雅彦	ライナーノーツ	ギター・ワークショップ/杉本・川崎・増尾・高柳(テイチクユニオンUPS-2015-J)
70.07	スイングジャーナル	岩浪洋三	ディスクレビュー	ギター・ワークショップ/杉本・川崎・増尾・高柳
70.08	スイングジャーナル	清水俊彦	コンサート評	解体的交感 = ジャズ死滅への投射
70.00	L P	間 章	ライナーノーツ	解体的交感/高柳昌行~阿部薫(サウンドクリエイターズSCI 10101)
70.09	スイングジャーナル	清田新一	コンサート評	NEW DIRECTION 第一回自主コンサートをきいて(6月28日)

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
70.10	L P	間 章	ライナーノーツ	ギター・エクспRESSION／プロフィール・オブ・ジョジョ(ビクター SMJX10096)
70.10	スイングジャーナル	いソノてるヲ	ディスクレビュー	ギター・エクспRESSION／プロフィール・オブ・ジョジョ 1/2
70.12	L P	いソノてるヲ	ライナーノーツ	オールスター・スウィング・ジャム・セッションズ ('70.07.15)(EP-7772)
70.12	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	オールスター・スウィング・ジャム・セッションズ 1/2
71.06	スイングジャーナル	小形 登	エッセイ等	高柳さんの警鐘を読んで
71.08	L P	内田 修	ライナーノーツ	Q / 金井英人グループ(TBM-6)
71.08	スイングジャーナル	悠 雅彦	ディスクレビュー	Q / 金井英人グループ
71.10	L P	?	ライナーノーツ	全日本ジャズ・フェスティバル '71 (日本フォノグラムFS5065-67)
71.10	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	全日本ジャズ・フェスティバル '71
71.00	L P	?	ライナーノーツ	幻野 ~ '71 日本幻野祭(URCレコード GNS-1001)
72.00	L P	藤井 武	ライナーノーツ	フリー・フォーム組曲 / 高柳昌行とニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ(TBM-10)
72.02	スイングジャーナル	大島 守	コンサート評	スイング・ジャム・セッション
72.04	L P	内田修	ライナーノーツ	銀巴里セッション(TBM-9)
72.04	L P	瀬川昌久	ライナーノーツ	銀巴里セッション(TBM-9)
72.04	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	幻の " 銀巴里セッション "
72.05	スイングジャーナル	金井英人勅	ディスクレビュー	問題作を試聴する 幻の銀巴里セッション
72.06	L P	岩浪洋三	ライナーノーツ	サダオ・ワタナベ(CBS SONY SOPL-21-XJ)
72.06	スイングジャーナル	内田 修	ディスクレビュー	サダオ・ワタナベ
72.07	スイングジャーナル	鍵谷幸信	コンサート評	K A N N O E T S A T O
72.07	スイングジャーナル	岩浪洋三	コンサート評	全日本ジャズ・フェスティバル '72
72.08	スイングジャーナル	清水俊彦	ディスクレビュー	フリー・フォーム組曲 / 高柳昌行とN・D・F・A
72.09	スイングジャーナル	清水俊彦	コンサート評	ニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ(7月6日)
72.09	スイングジャーナル	山下洋輔勅	ディスクレビュー	問題作を試聴する フリー・フォーム組曲 / 高柳昌行NDFA
72.10	スイングジャーナル	清水俊彦	コンサート評	ニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ(8月1日)
72.11	L P	瀬川昌久	ライナーノーツ	サテン・ドール / 笠井紀美子+ギル・エバンス・オーケストラ (SONY, CSCL-1299)
72.11	L P	?	ライナーノーツ	菊池雅章+ギル・エバンス・オーケストラ(日本フォノグラム FX-8825)
72.11	スイングジャーナル	西条英介	エッセイ等	高柳昌行の「反論」への反論
72.11	スイングジャーナル	内田 修	ディスクレビュー	サテン・ドール / 笠井紀美子+ギル・エバンス・オーケストラ
72.11	スイングジャーナル	内田 修	ディスクレビュー	菊池雅章+ギル・エバンス・オーケストラ
73.00	L P	青木 啓	ライナーノーツ	ファイン・アンド・メロー / 戸谷重子とジャズ・フレンズ(TBM-16)

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
73.04	スイングジャーナル	悠 雅彦	ディスクレビュー	インディペンデンス / 高柳昌行
73.04	スイングジャーナル	内田 修	ディスクレビュー	フリーフォーム組曲 / 高柳昌行とニュー・ディレクション・フォー・ジ・アーツ
73.11	L P	清水俊彦	ライナーノーツ	インスピレーション&パワー 1 4 フリー・ジャズ・フェスティバル 1 (トリオPA-3006-7)
73.11	スイングジャーナル	悠 雅彦	ディスクレビュー	フリー・ジャズ・フェスティバル 1 1/2
73.12	L P	瀬川昌久	ライナーノーツ	ジャズ・オーケストラ'73 / 水野修孝+宮間利之とニューハード (15PJ-1027)
73.12	スイングジャーナル	悠 雅彦	ディスクレビュー	ジャズ・オーケストラ'73 / 水野修孝+宮間利之とニューハード
73.12	スイングジャーナル	内田 修	ディスクレビュー	ジャズ・オーケストラ'73 / 水野修孝+宮間利之とニューハード
75.00	L P	なし	ライナーノーツ	侵蝕~E C L I P S E (イスクラレコード ISKRA-001)
75.06	音楽No5	千田知之	ディスクレビュー	高柳昌行とニューディレクションユニット / 侵蝕
75.08	コンサートパンフ	副島輝人	エッセイ等	N D U のメンバーについて
75.08	コンサートパンフ	清水俊彦	エッセイ等	到達できない未来への殺到
75.08	音楽No6	野平 武	エッセイ等	E S P レコーディング・メモ (高柳 N D U )
75.08	音楽No6	副島輝人	エッセイ等	日本ニュージャズ史 ( 1 ) - 前史としての銀巴里セッション -
75.08	音楽No6	内田 修	エッセイ等	「銀巴里」の頃の高柳昌行
75.08	音楽No6	清水俊彦	エッセイ等	歴史の連続性の切断と新しい感性
75.08	音楽No6	野坂恒如	エッセイ等	J O J O さんと私
75.08	音楽No6	殿山泰司	エッセイ等	高柳君のこと
75.11	スイングジャーナル	宮本雄二	コンサート評	もう一つの自転するもの ('75.9.5)
75.12	ジャズランド	青木 誠	ディスクレビュー	アクシス~アナザー・レボラブル・シング / 高柳昌行&ニューディレクションユニット
76.01	L P	副島輝人	ライナーノーツ	アクシス~アナザー・レボラブル・シング / 高柳昌行&N.D.U (ORLP-1005)
76.01	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	アクシス~アナザー・レボラブル・シング / 高柳昌行&ニューディレクションユニット
76.04	ジャズ批評	野坂恒如	エッセイ等	高柳昌行
76.04	スイングジャーナル	殿山泰司	コンサート評	高柳昌行パイ・マンズリー・コンサート (76.2.28)
76.04	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	インディペンデンス / 高柳昌行とニューディレクションズ (再発)
76.04	スイングジャーナル	いソノてるヲ	ディスクレビュー	ギター・ワークショップ (再発)
76.05	L P	副島輝人	ライナーノーツ	アクシス~アナザー・レボラブル・シングVOL2 / 高柳昌行&N.D.U (ORLP-1009)
76.05	スイングジャーナル	清水俊彦	ディスクレビュー	アクシズ~もう一つの自転するものVOL.2 / 高柳昌行
76.08	L P	清水俊彦	ライナーノーツ	緑色革命 / 翠川敬基 (オフビートレコーズORLP-1012)
76.08	スイングジャーナル	青木和富	コンサート評	高柳昌行&ニューディレクションユニット (76.6.22)
76.08	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	緑色革命 / 翠川敬基
76.09	ジャズランド	巴 正泰	エッセイ等	高柳昌行論 - ギターのキュビズム
76.11	スイングジャーナル	藤井健夫	コンサート評	高柳昌行 (76.10.1)
77.02	ジャズ批評	副島輝人	エッセイ等	高柳昌行

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
77.04	L P	?	ライナーノーツ	ジャズ・ギター・フォームズ(RCALコード RVL-5514)
77.04	スイングジャーナル	いソノてるヲ	ディスクレビュー	ジャズ・ギター・フォームズ 1/2
77.12	スイングジャーナル	内田 修	エッセイ等	幻の銀巴里セッション再び
78.00	L P	?	ライナーノーツ	ドラゴン ガーデン / ティー & カンパニー (TBM-5006)
78.00	L P	?	ライナーノーツ	スパニッシュ フラワー / ティー & カンパニー (TBM-5008)
78.01	L P	?	ライナーノーツ	ソネット / ティー & カンパニー (TBM-5004)
78.01	ジャズライフ	高岡清展	エッセイ等	ジャズ・メンの部屋～高柳昌行
78.01	スイングジャーナル	行田よしお	コンサート評	ティール&カンパニー(77.11.11)
78.01	スイングジャーナル	佐藤秀樹	ディスクレビュー	銀巴里セッション(再発)
78.01	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	ソネット / ティール&カンパニー
78.01	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	ソネット / ティール&カンパニー
78.01	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	銀巴里セッション(再発)
78.03	ジャズライフ	大森研作	ディスクレビュー	ソネット / ティール&カンパニー
78.05	ジャズライフ	大森研作	ディスクレビュー	ドラゴン ガーデン / ティール&カンパニー
78.08	ジャズライフ	安原 顕	ディスクレビュー	スパニッシュ フラワー / ティール&カンパニー
78.09	スイングジャーナル	殿山泰司	コンサート評	高柳昌行ニューディレクションユニット(78.7.7)
79.07	L P	瀬川昌久	ライナーノーツ	森山浩二ライブ・アット・ミステリー(ビクター-SJX-20149)
79.07	スイングジャーナル	明田川莊之	エッセイ等	SJ CIA 高柳昌行との一夜
79.07	スイングジャーナル	いソノてるヲ	コンサート評	ヤマハ・ジャズ・クラブ15周年記念コンサート(79.5.20)
79.11	スイングジャーナル	渋谷孝次	ディスクレビュー	エコノ / 渡辺貞夫
79.11	スイングジャーナル	行田よしお	ディスクレビュー	森山浩二ライブ・アット・ミステリー
80.01	L P	悠 雅彦	ライナーノーツ	クール・ジョジョ / 高柳昌行セカンド・コンセプト(日本フォノグラムTBM(P)-5018)
80.01	スイングジャーナル	内田 修	コンサート評	高柳昌行G + 杉浦良三G
80.03	ジャズライフ	<野>	エッセイ等	日本ジャズ界紳士録5～高柳昌行
80.03	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	クール・ジョジョ / 高柳昌行セカンド・コンセプト 1/2
80.03	スイングジャーナル	軒口隆策	ディスクレビュー	クール・ジョジョ / 高柳昌行セカンド・コンセプト
80.03	スイングジャーナル	佐藤秀樹	ディスクレビュー	クール・ジョジョ / 高柳昌行セカンド・コンセプト
80.05	L P	野口久光	ライナーノーツ	ウィ・ナウ・クリエイト / 富樫雅彦(ビクター VIJ-6332)
80.05	スイングジャーナル	藤井健夫	ディスクレビュー	ウィ・ナウ・クリエイト / 富樫雅彦(再発)
80.09	L P	青木和富	ライナーノーツ	ライブ・アット・メルス・フェスティバル / ニューディレクションユニット(TBM(P)-5023)

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
80.09	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	メールス・ニュー・ジャズ・フェスティバル/高柳昌行とニューディレクションユニット
81.11	L P	岩浪洋三	ライナーノーツ	モダンジャズ・コンサート・アット・ビデオホール(1958)(ピクチャー-K20P-6106)
81.11	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	モダンジャズ・コンサート・アット・ビデオホール(再発) (ニューディレクション5など)
82.09	L P	悠 雅彦	ライナーノーツ	ロンリー・ウーマン / 高柳昌行(TRIO RECORD PAP-25030)
82.11	スイングジャーナル	編集部	コンサート評	パンムジーク・フェスティバル16東京
82.12	スイングジャーナル	岡崎正通	ディスクレビュー	ロンリー・ウーマン / 高柳昌行 1/2
83.07	スイングジャーナル	藤井健夫	ディスクレビュー	フリー・フォーム組曲 / 高柳昌行とN・D・F・A (再発) 1/2
83.07	ジャズライフ	原田 充	ディスクレビュー	フリー・フォーム組曲 / 高柳昌行とN・D・F・A (再発)
83.07	ジャズライフ	軒口隆策	ディスクレビュー	銀巴里セッション (再発)
83.08	L P	清水俊彦	ライナーノーツ	パルセッション / 富樫雅彦 ~ 高柳昌行(パト 録イ-11K28P 6244)
83.08	スイングジャーナル	藤井健夫	ディスクレビュー	サダオ・ワタナベ / 渡辺貞夫 (再発)
83.11	ジャズライフ	軒口隆策	ディスクレビュー	パルセッション / 富樫雅彦 ~ 高柳昌行
83.11	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	パルセッション / 富樫雅彦 ~ 高柳昌行
84.01	L P	?	ライナーノーツ	ジャズ・シーン ' 5 7 (トリプルコード PAP-20041-42)
84.01	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	ジャズ・シーン ' 5 7 (ニューディレクション4 + 1 など)
85.03	L P	なし	ライナーノーツ	フォロー・ザ・ドリーム / 富樫雅彦&ヒズインプロビゼーションジャズオーケストラ(K25P6328-9)
85.03	スイングジャーナル	岩浪洋三	ディスクレビュー	フォロー・ザ・ドリーム / 富樫雅彦&ヒズインプロビゼーションジャズオーケストラ
85.09	ジャズ批評	北里義之	コンサート評	「アングリーウェイブス高柳昌行」850701新宿ビットイン
86.07	スイングジャーナル	藤井健夫	ディスクレビュー	銀巴里セッション (再発)
86.09	L P	吉増剛造	ライナーノーツ	ジョジョ高柳エキスペリメンタル・パフォーマンス・ウイズ・ジョン・ゾーン(モビースレコード0005)
86.10	スイングジャーナル	今井正弘	ディスクレビュー	ジョジョ高柳エキスペリメンタル・パフォーマンス・ウイズ・ジョン・ゾーン 1/2
88.02	ジャズ批評	福島恵一	エッセイ等	虹色の空間2 ~ 高柳昌行
88.03	L P	清水俊彦	ライナーノーツ	アクション・ダイレクト / 高柳昌行(AIM URANOIA UR-6)
88.03	スイングジャーナル	上田力	ディスクレビュー	アクション・ダイレクト / 高柳昌行
88.11	スイングジャーナル	成田正	ディスクレビュー	8 5 0 1 1 3 / 高柳昌行アングリー・ウェイブス
89.01	スイングジャーナル	小川隆夫	ディスクレビュー	(スイングジャーナル選定ゴールドディスク)ティー & カンパニー三部作
89.01	スイングジャーナル	藤井健夫	ディスクレビュー	(スイングジャーナル選定ゴールドディスク)ティー & カンパニー三部作
90.10	スイングジャーナル	油井正一	ディスクレビュー	ウィ・ナウ・クリエイト / 富樫雅彦 (再発)
90.11	スイングジャーナル	成田正	ディスクレビュー	サテン・ドール / 笠井紀美子ウイズ・ギル・エバンス(再発) 1/2

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
90.12	C D	清水俊彦	ライナーノーツ	イナニメイト・ネイチャー / 高柳昌行 (JINYA B-01)
91.01	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	イナニメイト・ネイチャー / 高柳昌行 1/2
91.02	スイングジャーナル	斎藤安則	コンサート評	"ジョ・ジョ" a t "ジャンジャン"リポート
91.03	ジャズ批評	福島恵一	ディスクレビュー	INANIMATE NATURE / 高柳昌行
91.04	C D	悠 雅彦	ライナーノーツ	インディペンデンス/高柳昌行&ニューディレクションズ(ティチクレコードTECP-18772)
91.04	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	インディペンデンス / 高柳昌行&ニューディレクションズ(再発) 1/2
91.05	ジャズ批評	大橋邦雄	エッセイ等	幻の E P S - 3 0 2 3 [APRIL IS THE CRUELLEST MONTH]
91.06	C D	大橋邦雄	ライナーノーツ	エイプリル・イズ・ザ・クルーエレスト・マンス/高柳昌行ニューディレクションズ (APRILDISK AP-1)
91.06	C D	副島輝人	ライナーノーツ	エイプリル・イズ・ザ・クルーエレスト・マンス/高柳昌行ニューディレクションズ (APRILDISK AP-1)
91.06	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	エイプリル・イズ・ザ・クルーエレスト・マンス / 高柳昌行ニューディレクションズ 1/2
91.08	C D	油井正一	ライナーノーツ	スイングジャーナル・オールスター・バンド ('56.10) (キングKICJ-196)
91.08	ジャズ批評	副島輝人	エッセイ等	高柳昌行の死を悼む
91.08	ジャズ批評	村上智一	ディスクレビュー	ロンリー・ウーマン / 高柳昌行
91.08	ジャズ批評	福島恵一	ディスクレビュー	APRIL IS THE CRUELLEST MONTH / 高柳昌行
91.08	スイングジャーナル	内田 修	エッセイ等	追悼 闘魂のギタリスト高柳昌行の死
91.09	スイングジャーナル	鈴木恒一郎	エッセイ等	j o j oさんと「日本リアルジャズ集団」の思い出
91.09	スイングジャーナル	内田 修	エッセイ等	名古屋「ラブリー」でのJ O - J O追悼の夕べ
92.00	G-ModernVol1	岩渕 聡	エッセイ等	J O J Oさんのこと
92.02	スイングジャーナル	瀬川昌久	エッセイ等	第17回南里文雄賞、故・高柳昌行に決まる！！
92.02	スイングジャーナル	内田 修	エッセイ等	J O - J O L I V E S F O R E V E R !
92.04	C D	斎藤安則	ライナーノーツ	リーズン・フォー・ビーイング / 高柳昌行～井野信義 (B-02)
92.04	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	リーズン・フォー・ビーイング / 高柳昌行～井野信義 1/2
92.05	C D	清水俊彦	ライナーノーツ	ロンリー・ウーマン / 高柳昌行 (VIVID SOUND VSCD-301)
92.09	C D	渡辺貞夫	ライナーノーツ	ザ・スマイル・アイ・ラブ / 高柳昌行 (JINYA DISK B-03)
92.09	C D	富田敏夫	ライナーノーツ	ザ・スマイル・アイ・ラブ / 高柳昌行 (JINYA DISK B-03)
92.09	C D	斎藤安則	ライナーノーツ	ザ・スマイル・アイ・ラブ / 高柳昌行 (JINYA DISK B-03)
92.09	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	ザ・スマイル・アイ・ラブ / 高柳昌行 1/2
92.10	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	ロンリー・ウーマン / 高柳昌行(再発) 1/2
92.11	ジャズ批評	村上智一	ディスクレビュー	ザ・スマイル・アイ・ラブ / 高柳昌行
93.01	G-ModernVol2	岩渕 聡	エッセイ等	J O J Oさんのこと
93.01	スイングジャーナル	杉田宏樹	ディスクレビュー	インスピレーション&パワー14 / フリージャズ大祭1 (再発C D)
93.04	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	ミッドナイト・イン・トーキョー第3集(再発CD)

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
94.02	C D	油井正一	ライナーノーツ	日本ジャズ大系セレクト～S J オールスターズ(キング KICJ-196)
94.02	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	日本ジャズ大系セレクト～S J オールスターズ(再発CD) 1/2
94.04	C D	北里義之	ライナーノーツ	コール・イン・クエスチョン / 高柳昌行(モダンミュージック PSFD -41)
94.04	スイングジャーナル	青木和富	ディスクレビュー	コール・イン・クエスチョン / 高柳昌行
94.07	スイングジャーナル	大村幸則	ディスクレビュー	イナニメイト・ネイチャー / 高柳昌行(再発CD) 1/2
94.08	スイングジャーナル	中条省平	ディスクレビュー	リーズン・フォー・ビーイング / 高柳昌行(再発CD)
94.09	スイングジャーナル	岩浪洋三	ディスクレビュー	S J オールスターズ(再発LP)
94.09	スイングジャーナル	岩浪洋三	ディスクレビュー	ジャズ・メッセージ・フロム・トウキョウ(再発LP)
95.01	C D	清水俊彦	ライナーノーツ	ライブ・インディペンデンス / 高柳昌行(モダンミュージック PSFD-57)
95.03	スイングジャーナル	小西啓一	ディスクレビュー	ライブ・インディペンデンス / 高柳昌行
95.09	C D	瀬川昌久	ライナーノーツ	オールスターズ・ジャズ・イン・ジャパン(1957)(東芝EMI TOTC-9214)
95.11	スイングジャーナル	岩浪洋三	ディスクレビュー	オールスターズ・ジャズ・イン・ジャパン(1957)(再発CD)
96.04	J L L 会報 (ジャズライブを聞こう会)	宇山恭平	エッセイ等	高柳昌行(JOJO)さんと銀パリセッション(1)～(12)(96.4～99.7)
96.07	C D	長谷葉子	ライナーノーツ	エル・ブルソ / ロコ高柳とロスボプレス(JINYA DISK B-04)
96.08	スイングジャーナル	瀬川昌久	ディスクレビュー	エル・ブルソ / ロコ高柳とロスボプレス 1/2
97.01	G-ModernVol14	岩 渕 聡	エッセイ等	続・高柳昌行「論」(その1)～乾ききった涙または愚かな者への悲歌
97.01	G-ModernVol14	五海裕治	エッセイ等	恐竜の骨(1970、ステーション70での高柳・阿部のデュオについて)
98.05	G-ModernVol15	岩 渕 聡	エッセイ等	続・高柳昌行「論」(その2)～遺された断片そして顔のない肖像画
98.07	ジャズ批評	福島恵一	エッセイ等	ギタリスト大全集(日本人編)「高柳昌行」
98.11	スイングジャーナル	村井康司	ディスクレビュー	フリー・フォーム組曲 / 高柳昌行とN・D・F・A(再発CD)
99.08	C D	佐々木敦	ライナーノーツ	解体的交感 / 高柳昌行・阿部薫(DIW 414)
99.09	スイングジャーナル	児山紀芳	ディスクレビュー	解体的交感 / 高柳昌行フィーチャリング阿部薫(再発CD)
99.09	G-ModernVol20	岩 渕 聡	エッセイ等	再・阿部薫「論」と高柳昌行「論」へ～再開ではなく・・・
00.02.	スイングジャーナル	小西啓一	ディスクレビュー	8 5 0 1 1 3 / 高柳昌行アングリー・ウェーブス(再発CD)
01.01.	C D	悠 雅彦	ライナーノーツ	集団投射 / 高柳昌行・阿部薫(DIW 424)
01.01.	C D	悠 雅彦	ライナーノーツ	漸次投射 / 高柳昌行・阿部薫(DIW 425)
01.02.	スイングジャーナル	村井康司	ディスクレビュー	集団投射 / 高柳昌行・阿部薫
01.03.	スイングジャーナル	佐藤英輔	ディスクレビュー	漸次投射 / 高柳昌行・阿部薫
02.06.	C D	ジム・オルーク	ライナーノーツ	カダフィーのテーマ / 高柳昌行アクションダイレクト(JINYA DISK B-05)
02.06.	C D	斎藤安則	ライナーノーツ	カダフィーのテーマ / 高柳昌行アクションダイレクト(JINYA DISK B-05)
02.07.	スイングジャーナル	大村幸則	ディスクレビュー	カダフィーのテーマ / 高柳昌行アクションダイレクト

日付	資 料 名	筆 者	区 分	タ イ ト ル
02.12.	スイングジャーナル	岡崎正通	ディスクレビュー	ロンリー・ウーマン / 高柳昌行(再発CD)
05.05.	L P ・ C D	ヨハン・ウェレンス & アラン・リヒト	ライナーノーツ	A C T I O N D I R E C T (Tiliqua Records, TILAR-5001) (CD)
05.12.	スイングジャーナル		ディスクレビュー	プロフィール・オブ・ジョジョ / 高柳昌行(再発CD)
06.10.	C D	Aian Cummings	ライナーノーツ	E C L I P S E ( 侵 蝕 ) (再発CD)
07.10.	C D	原田和典	ディスクレビュー	森山浩二ライブ・アット・ミステリー (再発CD)